

AGENTES DEL A.R.T.E.

Escrita por

Elisa Ibáñez

© 2016. Elisa Ibáñez. Madrid

Todos los derechos reservados

AGENTES DEL A.R.T.E

El espacio escénico representa una habitación con botes de pintura, rodillos y brochas, el suelo protegido con papel y una tela manchada cubriendo un mueble.

Atado y amordazado en una silla está **ABUNDIO**, un hombre vestido como un pintor de brocha gorda haciendo esfuerzos por soltarse.

Entra la **AGENTE SALAMANDRA**, una mujer vestida como una superespía, con chupa de cuero y gafas de sol, terminándose un café para llevar justo cuando Abundio logra soltarse. La Agente Salamandra tira el vaso al suelo y con una llave de karate controla a Abundio y lo vuelve a atar.

AGENTE SALAMANDRA

Abundio, Abundio, Abundio. Veo que te has despertado. ¿Cómo se puede ser tan... intrépido?

Abundio farfulla algo.

AGENTE SALAMANDRA (CONT'D)

Tienes un piquito de oro Abundio, ya me lo avisaron desde el mando. Eres un tipo peligroso, ¿verdad? Sí que lo eres, grrrr.

La Agente Salamandra se lleva la mano al oído.

AGENTE SALAMANDRA (CONT'D)

Sí, señor. Estoy con el objetivo ahora mismo. *Copy that, sir!*... Quería decir "recibido", señor. Sí, señor, ya sé que no hay presupuesto para traductores, no volverá a ocurrir. Corto y cierro.

La Agente Salamandra le quita la mordaza a Abundio.

AGENTE SALAMANDRA (CONT'D)

Se acabó, Abundio. Por mucho, muchísimo que haya gozado de tu compañía, tengo que acabar esta misión ahora mismo. ¿Tienes algo que decir antes de que acabe contigo a sangre fría?

ABUNDIO

Por favor, no lo hagas, Viuda Negra... podemos llegar a un acuerdo.

AGENTE SALAMANDRA

¡¿Qué?! ¿Viuda Negra? ¿Estás de broma? Yo soy la Agente Salamandra.
(MORE)

AGENTE SALAMANDRA (CONT'D)
Esa perdedora es de los Vengadores.
Yo soy del A.R.T.E.

ABUNDIO
Pues perdona.

AGENTE SALAMANDRA
Soy más famosa que ella.

ABUNDIO
(por lo bajo)
Seguro.

AGENTE SALAMANDRA
¿Qué dices?

ABUNDIO
¿Yo?, ¡nada!

AGENTE SALAMANDRA
¿Te crees que puedes manipularme
psicológicamente?, ¿herir mis
sentimientos? No sabes dónde te
metes, Abundio. Estoy entrenada
para aniquilarte con un palillo.

ABUNDIO
¿De los dientes o de comida China?

AGENTE SALAMANDRA
Podemos descubrirlo ahora mismo.

ABUNDIO
Mire, jefa, yo solo soy un pintor
de brocha gorda. No sé nada de
Agencias Secretas de Tías Buenas.

AGENTE SALAMANDRA
No uses tus técnicas de control
sexual conmigo, Abundio. No finjas
que no nos conoces. No te hagas el
listo. Somos la Supersecreta
Agencia del Estado para la
estabilidad del arte moderno. Somos
el último escudo contra esa mierda
del arte viejuno, sí, ese en el que
todavía se entendía algo. Pero tú
eso ya lo sabes. A ti te mola
Miguel Ángel y tal.

ABUNDIO
¿Eh?

AGENTE SALAMANDRA
¿Has ido últimamente al Museo del
Prado, Abundio?

ABUNDIO

Yo soy más de cine...

AGENTE SALAMANDRA

¡Deja de mentir! Lo sabemos todo. Nada escapa a la red de espías del A.R.T.E.

ABUNDIO

No sé de qué estás hablando.

AGENTE SALAMANDRA

Sabemos que eres un agente encubierto de Artistas Anónimos. ¡Sois escoria! Pretendéis llenar el mundo de Da Vincis o, Dios no lo quiera, de Dureros. Queréis acabar con el monopolio de las fotos de animales en formol, de las esculturas hechas con minúsculos huesecillos de pollo y con Lady Gaga.

ABUNDIO

Señora, yo jamás me atrevería a hacer algo más que alguna chapuza con aguaplás... ¡ah!, ¡ya sé! ¡A lo mejor me estás hablando del gotelé! ¡Claro! La más noble expresión artística de la pintura de brocha y rodillo.

AGENTE SALAMANDRA

Mírate, Abundio, me das pena. ¡Voy a sacarte una confesión aunque tenga que mancharme la ropa con imprimación!

ABUNDIO

¡No, insensata! ¡La imprimación no hay quien la limpie!

AGENTE SALAMANDRA

¡Pues vete cantando! Dinos cuál va a ser vuestro próximo movimiento.

ABUNDIO

No sé de qué estás hablando, superespía macizorra.

AGENTE SALAMANDRA

Abundio, es muy difícil resistirse a tu verborrea.

ABUNDIO

Lo siento, es que me pareces muy sexy.

AGENTE SALAMANDRA

¡No quiero oírte! Ya me advirtieron de que eras un profesional de los de la vieja escuela. Sabemos que fuiste tú quien destrozó el lienzo en el Reina Sofía.

ABUNDIO

¿Ese que estaba totalmente en blanco y ocupaba toda la pared?

AGENTE SALAMANDRA

Con ketchup, Abundio.

ABUNDIO

Oí algo en las noticias, pero yo nunca he tenido ketchup en mi casa. Cualquiera puede comprobarlo.

AGENTE SALAMANDRA

Sabemos que te lo pasaron ilegalmente.

ABUNDIO

No, no. Yo creo que eso fue un trabajo interno. ¿Quién toma ketchup existiendo la mostaza?

AGENTE SALAMANDRA

Alguien muy trastornado. Alguien dispuesto a todo por desestabilizar el mercado de las subastas millonarias. Alguien que ama el arte clásico. Alguien como tú, Abundio.

ABUNDIO

¡Yo solo tomo mostaza! A veces, lo admito, salsa alioli. Pero deja mal aliento y da mala imagen al negocio.

AGENTE SALAMANDRA

Abundio, te prometo que si no me dices cuál es vuestra próxima jugada, te meteré todas las brochas en pintura acrílica. Una a una. Y las dejaré ahí, para que se sequen. Lentamente.

ABUNDIO

Agente Salamandra, ¿te llamabas así, no? Ya hemos establecido las reglas de este juego, Salamandra. Hace una media hora. Te pedí un café con leche y me dejaste K.O. Luego te trajiste uno para llevar y me lo restregaste por las narices.

(MORE)

ABUNDIO (CONT'D)

Eso no se hace. Esperaré lo que haga falta mientras preguntas cosas absurdas y dices cosas evidentes mientras hacemos tiempo a la inevitable aparición de mi café con... mejor aún, de mi carajillo con porras. Así que cállate y límitate a traerme el desayuno. Ese carajillo no va a aparecer solo... me pareces una tía guay pero estás más guapa callada. Y aunque pareces una agente muy bien preparada, este nudo que me has puesto, no es un obstáculo para alguien de F.P.

La Agente Salamandra se quita el pinganillo y observa a Abundio. Luego le suelta las ataduras y Abundio se frota las muñecas.

AGENTE SALAMANDRA

¿Puedo preguntarte algo?

ABUNDIO

¿Es si quiero el carajillo con güisqui o con anís del mono?

AGENTE SALAMANDRA

¿No te sientes solo?

ABUNDIO

A veces el rodillo no me da suficiente conversación y me pongo algo de Bertín Osborne. Rancheras. Es un crack.

AGENTE SALAMANDRA

Lo digo porque yo sí. A menudo me siento sola y no lo puedo hablar con nadie. Ser una superagente del A.R.T.E. pasa factura.

ABUNDIO

Debe ser duro ser tú.

AGENTE SALAMANDRA

La gente me pregunta por mi trabajo y nunca sé qué decirles. Es demasiado peligroso para que alguien lo sepa. ¡Por el amor de Dios! ¡Mi compañero desapareció mientras vigilaba una instalación de videoarte! Alguien dió el cambiazó por un documental del Greco y sé que fuisteis vosotros, lo sé. Desapareció sin rastro y yo me quedé hundida. Nadie sobrevive sin cicatrices.

ABUNDIO

Ya...

AGENTE SALAMANDRA

¿Tú tienes pesadillas? Yo a veces me pongo a temblar sin venir a cuento. ¿Tú que dices cuando te preguntan?

ABUNDIO

Lo mínimo...

AGENTE SALAMANDRA

¿Y si insisten?

ABUNDIO

Les digo lo que quieren oír, jefa. Que he usado pintura de la cara en vez de comprar al por mayor en un chino.

AGENTE SALAMANDRA

Son las mentiras las que acaban con nosotros, Abundio. Tú crees que eres un héroe cuando le pintas un bigote y ojos a una foto de una patata que se vende por diez millones de euros. Crees que el caradura que ha hecho la foto se lo merece. Pero, ¿te has parado a pensar el trabajo detrás de esa patata? Los años de estudios. El tiempo que tarda en crecer la patata. El papel fotográfico. ¡La tinta de la impresora!

ABUNDIO

¡Me estás poniendo malo! ¡Esa tinta es un fraude! Te la cobran más cara que el barril de petróleo. ¡Primero te ponen barata la impresora para que piques pero donde hacen negocio es con la tinta!

AGENTE SALAMANDRA

Sí, todos lo hemos sufrido pero lo soportamos como patriotas.

ABUNDIO

¡No! Eso nunca.

Abundio lucha con la Agente Salamandra y la reduce.

AGENTE SALAMANDRA

¡Lo que haces está mal... pero estás superfibroso!

ABUNDIO

No me has traído el carajillo,
Salamandra, y has seguido
comiéndome la oreja. Ya te he dicho
que es imposible luchar contra mis
poderes de Formación Profesional.
Ahora tendré que usar contigo la
fuerza... la fuerza de ¡Velázquez!

AGENTE SALAMANDRA

¡Nooooooooo!

Abundio levanta la tela manchada de pintura destapando una
imagen de "Las Meninas"

AGENTE SALAMANDRA (CONT'D)

Los Artistas Anónimos sois de lo
peor.

ABUNDIO

¡Sí, claro que sí! Mira bien. Eso
sí que es una obra de arte.

AGENTE SALAMANDRA

¡Me quema! ¡Ten piedad!

ABUNDIO

Te han lavado el cerebro,
Salamandra. Hay que reeducarte.

AGENTE SALAMANDRA

¡Es... es demasiado compleja!

ABUNDIO

Sí, composición, luz, técnica. Es
lo que se viene llamando "pintar de
puta madre".

AGENTE SALAMANDRA

¿Qué quieres de mí?

ABUNDIO

¡Tú sabes lo que quiero!

AGENTE SALAMANDRA

No te lo daré nunca. Soy leal a la
agencia.

ABUNDIO

¿Estás segura?

AGENTE SALAMANDRA

Totalmente.

ABUNDIO

¿Pero sabes lo que quiero o no?

AGENTE SALAMANDRA

No, la verdad. Podrías darme una pista por lo menos.

ABUNDIO

No voy a darte ninguna pista. Tú lo sabes. Me parece increíble... todas las tías sois iguales. Primero la liais y luego no queréis admitirlo. Tú ya lo sabes, así que piensa un poco.

AGENTE SALAMANDRA

Venga, ayúdame ¿cómo vamos a solucionar esto si no pones nada de tu parte?

ABUNDIO

¡Vale ya! ¿No te acuerdas de nada? Recuerdaaaa, recuerdaaa, recuerdaaaa.

AGENTE SALAMANDRA

¡Ya veo lo que estás haciendo! Estás usando tu piquito de oro para liarne. No te escucho. Na-na, na-na, na-na.

ABUNDIO

¡Oye!

AGENTE SALAMANDRA

Na-na, na-na-na.

ABUNDIO

¡Vale! Una pista.

AGENTE SALAMANDRA

Por fin.

ABUNDIO

¿Te acuerdas de esa video creación en la que desapareció tu compañero?

AGENTE SALAMANDRA

Nunca lo olvidaré. Era un gran soldado, estaba como un queso. Como tú.

ABUNDIO

Ehhhh...

AGENTE SALAMANDRA

Ojos azules, pelo claro y desenfadado, sonrisa chulesca, un poco rudo, como así de alto, fibroso de eso que le podías agarrar el... así, como a ti.

ABUNDIO

¿Qué?

AGENTE SALAMANDRA

No te creas que no me he dado cuenta cuando hemos peleado. En fin, se le marcaba la tableta cuando hacía abdominales y tenía una peca en la parte interna de...

ABUNDIO

¿Cómo sabes eso?

AGENTE SALAMANDRA

Es que a veces le espiaba.

ABUNDIO

¿En serio?

AGENTE SALAMANDRA

¿De qué estábamos hablando?

ABUNDIO

De cómo desapareció.

AGENTE SALAMANDRA

Pues no sé, ¿la turba enfurecida?

ABUNDIO

No.

AGENTE SALAMANDRA

El Greco es una auténtica mierda y la gente muy susceptible.

ABUNDIO

No.

AGENTE SALAMANDRA

¿El video artista cabreado?

ABUNDIO

No.

AGENTE SALAMANDRA

¿Seguro? Esos video artistas son capaces de cualquier cosa.

ABUNDIO

No. Mira a la pintura otra vez.

AGENTE SALAMANDRA

¡Otra vez, no!

ABUNDIO

Que mires.

AGENTE SALAMANDRA
 Vale, ya sé. ¿Le cogieron los de
 Artistas Anónimos, le borrarón la
 memoria, le hicieron la cirugía
 plástica y le mandaron como agente
 doble a luchar contra el gobierno?

ABUNDIO
 ¡No!

AGENTE SALAMANDRA
 ¿Agente triple?

ABUNDIO
 Dios mío... dame paciencia.

AGENTE SALAMANDRA
 Es que no ayudas nada.

ABUNDIO
 ¡Soy yo! ¡Yo soy tu compañero! Los
 dos somos de Artistas Anónimos. Tú
 pusiste ese documental del Greco.
 Te atraparon los del A.R.T.E. y te
 lavaron el cerebro. He venido a
 salvarte.

AGENTE SALAMANDRA
 Sí, ya... entonces... eso querría
 decir que todo lo que he dicho...
 ¡Ay Dios, qué vergüenza! Hay como
 una niebla en mi cabeza. No
 recuerdo nada.

ABUNDIO
 No sabía que yo te molase tanto.

AGENTE SALAMANDRA
 ¿Qué? Yo no... ¡Para nada!

ABUNDIO
 ¿Me espiabas, eh?

AGENTE SALAMANDRA
 No, no.

ABUNDIO
 ¿En los vestuarios? Después de
 entrenar, todo sudoroso.

AGENTE SALAMANDRA
 Que no...

ABUNDIO
 Te gustan mis abdominales.
 Admítelo.

AGENTE SALAMANDRA

Pffff...

ABUNDIO

Sabes que te gustan. Yo sé que te gustan y tú también. Ven, tontina, toca.

AGENTE SALAMANDRA

Grrrr...

Se besan a lo loco. De repente la Agente Salamandra se aparta bruscamente.

AGENTE SALAMANDRA (CONT'D)

¡Ahora lo recuerdo todo!

ABUNDIO

Pues olvídalo, mujer.

AGENTE SALAMANDRA

¡Huiste como una rata! Me atraparon por tu culpa, gilipollas. ¡Te vas a enterar!

La Agente Salamandra le propina una patada en los huevos a Abundio.

ABUNDIO

¿No podemos hablarlo?

La Agente Salamandra se coloca el pinganillo en el oído.

AGENTE SALAMANDRA

Sí, señor. Tengo reducido al objetivo. Manden refuerzos y que vayan preparando los palillos.

La Agente Salamandra y Abundio salen.