

POR TURNOS

Escrita por

Elisa Ibáñez

© 2015. Elisa Ibáñez. Madrid

Todos los derechos reservados

El espacio escénico representa un cuartucho con aspecto de picadero. En el suelo hay periódicos, papeles, bolsas de supermercado llenas de ropa y un colchón desvestido con un cojín. A un lado hay una silla.

Tirado en el colchón está **TITO**, unos veintitantos, camiseta de un equipo deportivo, vaqueros sueltos y gorra, durmiendo.

En la habitación entra **TAMARY**, veintitantos, con unos leggins, camiseta de tirantes ajustada y el pelo suelto. Al caminar hace mucho ruido con los tacones de aguja de sus zapatos. En la mano lleva una bolsa de la compra.

Tito se mueve inquieto, se incorpora y le tira el cojín a Tamary.

TITO

¡Cuántas veces te he dicho que te quites los zapatos!

Tamary se acerca a la silla, deja la bolsa en el suelo y se sienta. Se quita los zapatos con un gesto de dolor y se masajea los pies.

TAMARY

Que te den, Tito.

TITO

Tus putos tacones me taladran el cerebro, tía.

TAMARY

¡Ya te he pedido perdón, ¿no?!  
¡¿Qué más quieres?!

TITO

¡Que me dejes dormir tranquilo!

TAMARY

Ya es hora de que te levantes,  
¿vale? Ahora me toca a mí.

TITO

¡Vete a la mierda, Tamary!

TAMARY

Tú también te puedes ir a la mierda  
en cuanto te levantes de mi cama.

TITO

¿Qué hora es? Se me ha acabado la  
batería del móvil.

TAMARY

Son las diez. La cama es mía a  
partir de las nueve.

TITO

De eso nada. Enséñame la hora.

TAMARY

Espera que saco mi Rólex... ¡Sal de aquí y lo miras!

TITO

Sí, no te jode. Para que me quites el sitio.

TAMARY

Mira, tío, te has quedado a dormir una hora de más, así que te la pienso cobrar.

TITO

¿A ti que te importa, si no estabas aquí?

TAMARY

Eso no es cosa tuya.

TITO

Que no estabas aquí, ¿vale?

TAMARY

¡Me la suda!

TITO

Puedo hacer lo que me salga de la polla si no estás en el cuarto.

Tamary coge las deportivas de Tito del suelo y se las tira a la cama.

TAMARY

Vete de una santísima vez.

TITO

¿De qué vas? ¿No estabas trabajando? Chupando pollas en la Casa de Campo o lo que sea.

TAMARY

¡Yo no soy prostituta! ¿Te enteras?

TITO

Ya. Eres la reina de Saba disfrazada.

TAMARY

No lo soy...

TITO

Lo que tú digas, guapa.

Tito se levanta y trata de acariciarle la cara a Tamary pero esta aparta la cara.

TAMARY

Me debes un pavo por la hora que me has robado.

TITO

No tengo nada, tía. He tenido un día de mierda.

TAMARY

Pues vete consiguiendo algo si no quieres problemas. Ponte a dar pena a la puerta de una iglesia. Eso siempre da pasta.

TITO

Sí, ya me gustaría pillar una iglesia.

TAMARY

Pues no sé a qué esperas.

TITO

Como si fuera tan fácil. Eso ya está todo organizado por las mafias. Los funcionarios de la calle les llaman a esos cabrones.

TAMARY

Pues necesitarás un formulario, ¿no? Vete marchándote antes de que te cierren la ventanilla.

TITO

Lo que puedo hacer es colocarme en Preciados disfrazado de payaso triste con un cartel al cuello que diga: "tengo hambre".

TAMARY

Así no vas a sacar nada.

TITO

¡Tú que sabrás!

TAMARY

Que ya no se puede dar pena diciendo la verdad.

TITO

Tía, yo tengo hambre y doy pena. Eso es así. La gente se ablanda y ¡trae la pasta, Mari! ¡A la buchaca!

TAMARY

Eso no le importa a nadie una mierda. Ahora es mejor hacer el paripé, ¿te enteras?

TITO

(despectivo)

Mira, Tamary, no me rayes.

(inseguro)

¿En serio?

TAMARY

Sí, ¿vale? La nueva moda es mendigar con traje y corbata. Como si no lo necesitases.

TITO

Claro, de traje. El mío me lo he debido dejar al lado de tu Rólex.

TAMARY

Tú ríete, pero está *comprobao*: si la gente no tiene miedo a abrir la cartera delante de ti, puedes incluso sacar pasta para pagarme lo que me debes.

TITO

¿Sabes una cosa?

TAMARY

¿Qué?

TITO

Que para ser una furcia no sé de donde te sacas esas cosas.

TAMARY

Ya te he dicho que yo no me vendo.

TITO

Ya, seguro. ¿Y qué haces saliendo todas las noches? ¿ir a rezar un Rosario?

TAMARY

Voy a trabajar. A lo mejor podrías probarlo para variar.

TITO

¿Trabajo? Eso no existe, es una leyenda urbana. Como que a los niños les regalaban droga en los caramelos.

TAMARY

¡Vale ya! ¡Que te pires, deja de marearme!

TITO

¿Me vas a obligar?

TAMARY

Si hace falta, sí. Me paso la noche en vela y estoy cansada de escucharte.

TITO

¿Por qué no compartimos la cama? Yo también tengo sueño.

TAMARY

¡No me toques!

TITO

¡¿Pero qué coño te pasa?! Hace como tres semanas que no te veo y vienes con esta cara perro que no hay quien te aguante.

TAMARY

A ver si te enteras que ni quiero hablar más contigo ni quiero volverte a ver.

TITO

Pues lo llevas jodido... Espera, ¿me has estado evitando o qué?

TAMARY

¿Tú que crees? Me he esperado todos los días a que salieses del portal para entrar yo. Hoy nos hemos visto porque no te ibas.

TITO

¿Qué? ¿Por qué? Pensé que nos entendíamos, Tamary. Que estábamos guay tú y yo.

TAMARY

¡¿Eres subnormal o qué?! Hace tres semanas que no me ves y lo único que se te ocurre es llamarme puta.

TITO

Tía, no sé. Tengo sueño y hambre. Estoy de mala hostia.

TAMARY

Y eso es estar guay, ¿no?

TITO

Si es así como de cariño. Tú también me has puesto a parir por un pavo y no pasa nada.

TAMARY

Ya veo que quieres que llame al Ruso. A ver a quién de los dos echa de la pensión.

Tito se levanta del colchón, se sienta en el suelo y se pone las zapatillas.

TITO

Debes de estar muy quemada para hablarme del Ruso. ¿Tienes la regla o qué?

TAMARY

No, Tito. ¡No!

TITO

Pues guay.

Tito rebusca en la bolsa de la compra de Tamary.

TITO (CONT'D)

¿Traes algo para comer? Hace dos días que no...

TAMARY

¡No toques mis cosas!

Tamary va a coger la bolsa, pero Tito la aparta y rebusca dentro.

TITO

...como nada. ¿Tienes galletas?

Tito saca de la bolsa un test de embarazo.

TITO (CONT'D)

¿Qué es esto?

TAMARY

Nada que te importe.

TITO

Tía, ¿estás preñada? Esto es un tema muy jodido.

TAMARY

No tenías que haberlo visto, ¿vale? Haz como si no.

TITO

¡De eso nada! ¿Te ha dejao un regalito un cliente que no quería condón?

TAMARY

¿Cómo te lo tengo que decir?! ¡No me prostituyo! Trabajo cuidando enfermos por las noches.

TITO

¿Ah sí? ¿Y qué haces aquí compartiendo un colchón en este agujero de mierda?

TAMARY

Estaba buscando una salida pero ahora se acabó. Supongo que soy de las que nacen estrelladas.

TITO

¿Te rompiste la crisma de pequeña?

TAMARY

No, Tito. Quiero decir que tengo mala suerte.

TITO

Ah. Yo también. Pensé que tú eras un poco de esa suerte que nunca pillaba, pero ahora no me quieres ver más.

TAMARY

No entiendes nada...

TITO

¿Estás embarazada?

TAMARY

No lo sé.

TITO

¿Cómo no lo vas a saber? Las mujeres eso lo saben, ¿no?

TAMARY

Podría ser, pero hay que esperar a mear en el palito.

TITO

Lo que sea. ¿Es mío?

TAMARY

Lo que sea o lo que no sea, solo puede ser tuyo.

TITO

¿Podemos hablar?

TAMARY

Mira, tío. No sé si quiero hablar.



TITO

Si crees que estás preñada de mi,  
¡algo tendremos que hablar!

TAMARY

¡Te he dicho que no lo sé! No sé si  
estoy embarazada.

TITO

Vamos, tía. Siéntate un momento.

Tamary se sienta en el colchón al lado de Tito.

TITO (CONT'D)

No nos conocemos mucho.

TAMARY

Ya.

TITO

Piensas que soy un mierda.

TAMARY

La culpa es de los dos.

TITO

Sí, pero has estado sin verme  
muchos días.

TAMARY

Sí, lo siento.

TITO

No te culpo, de verdad. Soy un  
mierda. No tengo pasta y no soy muy  
listo.

TAMARY

Ya sé cómo eres, Tito. No me acosté  
contigo creyendo que eras rico y  
famoso.

Pausa.

TAMARY (CONT'D)

Supongo que estaba muy sola y tú  
también.

TITO

Sí, tía. Estoy harto. No se puede  
estar más *tirao*.

TAMARY

Esta habitación... este colchón...  
es asqueroso.

TITO

Yo ya estoy *acostumbrao*.

TAMARY

Nadie puede acostumbrarse a esto.

TITO

Yo sí. Atiende: una tarde, mi padre me dijo que me llevaba al fútbol y me abandonó a la entrada del Santiago Bernabéu antes de un partido. Tenía como seis años. Pasé dos meses durmiendo en un túnel del metro hasta que me pillaron.

TAMARY

Es horrible.

TITO

Sí, pero en comparación esta habitación es un palacio.

TAMARY

¿Y tu madre? ¿Nadie te buscó?

TITO

¿Mi madre? No le gustaban los niños. No todas las personas tienen que ser buenas por tener hijos.

TAMARY

Ya.

TITO

¿Sabes? A veces todavía sueño con ellos. Me acuerdo de mis hermanos... pero las cosas son como son. Tú, por lo menos, tienes trabajo y tendrás pasta para el crío.

TAMARY

Sí, pero todo en negro. Me pagan una miseria y hacen conmigo lo que quieren y si te quejas hay cincuenta esperando a que te marches.

Pausa.

TAMARY (CONT'D)

No sé si puedo tener un hijo. No se puede confiar en mi. Me da miedo no poder comprar pañales o leche. Que se ponga enfermo y no tenga para medicinas.

Pausa.

TAMARY (CONT'D)

Lo siento.

TITO

Sí, tía. Es una putada.

Tamary abraza a Tito.

TAMARY

Ya no sé qué hacer. Mi familia me echó de casa hace dos años. Me fundí los ahorros de mis padres en una noche. Me gusta jugar al bingo, a la lotería, a los caballos... a todo, y me lo gasto todo. Todo. Por eso estoy aquí. Si pudiese, vendería al mi propio hijo para jugar a las tragaperras.

Tito mira con pena a Tamary.

TITO

Todavía no es seguro. Hazte la prueba.

TAMARY

Ya. Hace dos días que la tengo pero me da miedo.

TITO

Eso es porque estabas sola. Pero aquí estás conmigo.

TAMARY

Quiero hacer las cosas bien, pero no dejo de hacerlas mal.

TITO

Eso siempre se puede cambiar. Vete al baño.

Tamary da un beso a Tito, se levanta y recoge la prueba de embarazo del suelo. Luego se acerca a la puerta y antes de abrirla, mira a Tito y le sonrío.

TITO (CONT'D)

Aquí te espero.

Tamary sale.

Tito se levanta rápidamente y le roba la cartera a Tamary del bolso.

TITO (CONT'D)

Que no eres puta...

Se para un segundo valorando si coger o no la bolsa con la comida pero finalmente la coge.

TITO (CONT'D)

¡Ni yo ladrón!

Tito sale apresuradamente de la habitación.

Tamary entra en la habitación sonriente.

TAMARY

¡Era una falsa alarma!

Tamary se tumba en el colchón y se queda hecha un ovillo.